

# Lectures cursives été 2022 futurs élèves de 4eme

Chers élèves,

Vous devrez avoir lu **trois livres de cette liste** pendant l'été : **un roman et deux BD ou mangas**.

Choisissez-bien ! Pour bien choisir il faut regarder les couvertures, lire la vie des auteurs sur wiki, s'intéresser au thème central du texte. Et surtout, prenez conseil autour de vous.

**Travail noté à la rentrée.**

**Attention, cette liste de 23 titres n'est pas classée, c'est une incitation à la lire en entier pour trouver le livre fait pour vous. Mais vous avez un code (voir ci-dessous) pour vous aider dans votre décision.**

+++ Textes réservés aux très bons lecteurs. Tout le monde peut se découvrir très bon lecteur. Il suffit d'essayer.

+++ Bons lecteurs.

+ Lecteurs pleins de bonne volonté mais loin d'être fan de l'exercice.

Pas de + les livres pour ceux qui détestent lire et qui l'assument joyeusement. Vous pouvez aussi tenter de faire mentir votre réputation de non-lecteur, dans ce cas cherchez dans tous les titres proposés en vous fiant aux résumés (en noir) et à mes commentaires (en bleu).

## Bandes dessinées et mangas

1 - *Le maître de Ballantrae* Hyppolite, éditions Denoël graphic +++

Roman d'aventures, qui commence en Écosse en 1745, entraînant le lecteur sur les champs de bataille, sur les mers avec les pirates, vers les Indes orientales et enfin en Amérique du Nord avec sa terrible forêt sauvage, hantée par des trafiquants, des aventuriers et des Indiens sur le sentier de la guerre. Ici, le héros, James Durie, Maître de Ballantrae, livre à Henry, son frère cadet, un combat sans merci. L'histoire d'un frère qui voudrait détruire l'autre.

Une très belle adaptation en BD d'un classique de la littérature. Un des romans que je préfère pour le traitement ambivalent du mal par Stevenson. Pour le mystère des paysages écossais. Pour son arrière-plan historique captivant.

2 - *50 nuances de Grecs* Charles Pépin et Jul, bd en 2 tomes, éditions Dargaud

Une plongée dans la mythologie gréco-latine. La rencontre hilarante entre les mythes fondateurs et notre société contemporaine. Avec le mouvement des « toisons jaunes » les Argonautes bloquent les ronds-points à la sortie de Corinthe ; le cheval de Troie est remplacé par un Uber, et les déesses excédées par le harcèlement sexuel des Dieux de l'Olympe lancent le hashtag « #MythToo »... Dieux, déesses, héros et monstres, ils sont tous là.

Apprendre sans se fatiguer, ni s'ennuyer, c'est le rêve. En plus, Jul, le dessinateur, est un voisin de l'école Diagonale. Vous aurez peut-être la chance de le croiser un jour sur le boulevard de Port-Royal et de lui demander comment on devient l'un des plus fameux dessinateurs de BD en France.

### 3 - *Maus* Art Spiegelman, éditions Flammarion ++

Art Spiegelman retrace le destin de ses parents, juifs polonais déportés par les nazis, entre 1939 et 1945. *Maus* est aussi le récit de retrouvailles entre un père et un fils après des années d'incompréhension.

Chef d'œuvre de la BD sur la seconde Guerre mondiale, l'histoire d'une famille aussi. Récompensée par le prestigieux Prix Pulitzer.

### 4 - *Emmett Till* Arnaud Flocc'h, éditions Sarbacane +

Emmett Till, adolescent noir, vient de Chicago pour passer ses vacances chez son grand-oncle. Le 24 août 1955, quand il descend du train en gare de Money dans le Mississippi, il ne sait pas encore qu'il va vivre les cinq derniers jours de sa vie.

Une histoire vraie qui relate l'un des événements les plus tragiques de la ségrégation aux Etats-Unis. Vous serez captivés, bouleversés et vous apprendrez une page d'Histoire sans même vous en rendre compte.

### 5 - *Appelez-moi Nathan*, Catherine Castro et Quentin Zuttion, éditions Payot graphic

Nathan est né Lila, dans un corps de fille. Un corps qui ne lui a jamais convenu, il décide alors de corriger cette « erreur génétique » avec le soutien indéfectible de sa famille, ses amis, ses profs et, à seize ans, des injections de testostérone de 0,8 mg par mois. Quitte à devenir quelqu'un, autant que ce soit vous-même.

Si cette BD a été un grand succès, traduite à l'étranger, récompensée par des prix, c'est parce que Catherine Castro est l'une des plus fines observatrices de son époque, parce qu'elle se souvient de toutes les émotions de son adolescence comme si c'était hier, et parce qu'aucun thème ne l'effarouche. Je sais que vous aimerez cette BD si vous vous intéressez un tant soit peu à ce sujet.

Accord parental souhaité.

### 6 - *Un travail comme un autre* Alex W. Inker, éditions Sarbacane +

Alabama, 1920, Roscoe T Martin est fasciné par cette force plus vaste que tout qui se propage avec le nouveau siècle : l'électricité. Il s'y consacre, en fait son métier. Un travail auquel il doit renoncer lorsque sa femme hérite de l'exploitation familiale. Année après année, la terre les trahit. Pour éviter la faillite, Roscoe a l'idée de détourner une ligne électrique de l'Alabama Power. L'escroquerie fonctionne à merveille, jusqu'au jour où son branchement sauvage coûte la vie à un employé de la compagnie...

Un roman graphique époustouflant. Des dessins fascinants. Ne bloquez pas sur le sujet. Vous allez adorer.

## 7 - *Gen d'Hiroshima*, Keiji Nakazawa ++

La famille Nakaoka à Hiroshima, du printemps 1945 au printemps 1953. L'histoire est basée sur la propre expérience de l'auteur, survivant du bombardement où il perdit son père, sa sœur et son frère cadet.

Un manga extraordinaire en dix volumes. Attention, il raconte un douloureux épisode de l'Histoire. Avant cette lecture, je vous conseille de demander des explications à vos parents.

## 8 – *Queenie, la marraine de Harlem* Elisabeth Colomba et Aurélie Lévy, éditions Anne Carrière

Il fut un temps où la mafia était reine. Un temps où Capone, Lucky Luciano régnaient en maître aux Etats-Unis. L'histoire n'a retenu qu'eux. Elle a oublié Stéphanie Saint-Clair, femme noire qui, à la même époque, dominait Harlem à New York. On la surnommait "Queenie".

Si vous avez adoré *Le Parrain*, si vous êtes une féministe en herbe ou amateur de somptueuses planches en noir et blanc, je vous conseille vivement cette BD. Queenie sera l'héroïne de votre été. Et, un jour, vous pourrez voir cette femme incarnée au cinéma car l'un des plus grands studios américains va l'adapter en film.

## 9 - *Payer la terre* Joe Sacco, éditions Futuropolis +

Joe Sacco s'est rendu au-dessous de l'Arctique à la rencontre des Denes, un peuple autochtone du Canada aux traditions restées intactes jusqu'à sa colonisation économique et culturelle.

Des témoignages ce jeunes bouleversants. Ils étaient obligés de quitter leur terre pour des écoles chrétiennes où ils subissaient des sévices. Un peuple traumatisé, arraché à ses traditions fondées sur le respect de la nature. Des dessins magnifiques avec mille détails.

## 10 - *La nuit est mon royaume* Claire Fauvel, éditions Rue de sèvres

Nawel, 20 ans, a un tempérament rebelle. Cette force est un atout quand elle la met au service de son groupe de rock, créé avec Alice, sa meilleure amie. Leurs études les mènent à Paris, où les jeunes

filles sont confrontées au décalage culturel et social entre Paris et la banlieue. Malgré les difficultés, Nawel veut conquérir la capitale.

[Une BD pour les 14-15 ans que les 12-13 peuvent lire s'ils n'ont pas froid aux yeux.](#)

## 11 - *Nowhere girl* Magali Le Huche, éditions Dargaud

Magali Le Huche raconte sa phobie scolaire à 11 ans. A son entrée au collège, elle tombe sur une prof de français sadique qui exige de ses élèves qu'ils apprennent leur livre de grammaire par cœur. L'anxieuse Magali panique puis se fait exfiltrer.

[Le mal-être d'une ado de 11 ans envahie par la certitude de ne pas être comme les autres filles. Excellente bd autobiographique.](#)

## Romans

### 12 - *L'attrape-cœurs* J.D. Salinger, éditions Robert Laffont collection « Pavillons poche »

++

« L'attrape-cœurs » est l'histoire d'une fugue, celle d'un garçon de la bourgeoisie new-yorkaise chassé de son collège trois jours avant Noël, qui n'ose pas rentrer chez lui ni affronter ses parents. Trois jours de vagabondage et d'aventures drôles, sordides ou émouvantes.

[Holden Caulfield est un adolescent écorché, spontané, d'une intelligence rare, qui passe de la joie à la tristesse en un clin d'œil. Suivez-le dans son errance new-yorkaise, vous ne pourrez plus le lâcher.](#)

### 13 - *De sang-froid*, Truman Capote, éditions Folio +++

En 1959, dans le Kansas, les quatre membres d'une famille sont assassinés sans mobile apparent par ce qui semble être deux bandits de grands chemins. L'auteur/journaliste est fasciné par cette histoire et part en reportage sur les lieux du crime. Pour écrire son ouvrage, Capote va longuement rencontrer les habitants de Holcomb, les autorités en charge de l'affaire, et surtout les assassins eux-mêmes.

[Une enquête précise sur un vrai fait-divers aux Etats-Unis. Truman Capote essaie de comprendre les origines et les conséquences du drame. Un livre culte, difficile pour votre âge. Pour les élèves qui veulent se lancer un défi et qui n'ont peur de rien.](#)

Accord parental souhaité

#### 14 - *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur* Harper Lee, éditions Le livre de poche

Dans une petite ville d'Alabama, au moment de la Grande Dépression, Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Homme intègre et rigoureux, cet avocat est commis d'office pour défendre un Noir accusé d'avoir violé une Blanche. Celui-ci risque la peine de mort.

[Un chef-d'œuvre que je conseille à tous. Splendide relation entre un père et sa fille.](#)

#### 15 - *Jane Eyre* Charlotte Brontë, éditions Gallimard collection « Folio junior » +

Orpheline, Jane Eyre est recueillie à contrecœur par une tante qui la traite durement et dont les enfants rudoient leur cousine. Placée ensuite en pension, elle y reste jusqu'à l'âge de dix-huit ans. Elle devient alors gouvernante pour le noble M. Rochester, dont elle tombe bientôt amoureuse.

[Une histoire d'amour dans l'Angleterre du XIXème siècle. Un page turner et un classique](#)

#### 16 - *Moi Christiane F., droguée, prostituée*, éditions Folio

Voici l'histoire vraie de Christiane Felscherinow à la fin des années 1970, à Berlin. Pour échapper à une jeunesse terne, au malaise de l'adolescence et pour intégrer une bande qu'elle juge cool, Christiane plonge dans l'enfer de la drogue et finira par se prostituer à 14 ans.

Ce livre devint un *best-seller* dès sa sortie dans le monde entier, des écoles l'ont imposé comme lecture salubre pour la jeunesse.

**Ne vous fiez pas au titre de ce livre qui est bien au programme des collèves.** C'est aussi un texte recommandé par Saül (future élève de seconde à Diagonale) et par Oumy (future élève de 3eme). Vous les croiserez peut-être dans les couloirs l'année prochaine. L'une adore lire, la seconde déteste ça. Pourtant, elles sont tombées d'accord sur ce récit qui raconte l'adolescence berlinoise de Christiane. Il les a bouleversées, passionnées, et les a confortées dans l'idée que la drogue était un cauchemar à éviter absolument.

#### 17 - *L'écume des jours* Boris Vian, éditions Le livre de poche ++

Colin tombe amoureux de Chloé lors d'une fête pour l'anniversaire du caniche Dupont. Il épouse Chloé. Mais elle tombe malade : un nénuphar pousse dans son poumon droit. C'est le début des problèmes d'argent pour Colin qui, après avoir investi une forte somme dans son mariage et dans une voiture de luxe, doit, pour la guérir, lui acheter des fleurs en grande quantité et l'envoyer à la montagne...

[C'est Marushka \(future élève de 2<sup>nde</sup> à Diagonale\), qui a adoré le roman d'amour aussi fantaisiste que mélancolique de Boris Vian. J'ignore si elle sait qu'elle partage cette passion avec Raymond Queneau.](#)

## 18 - *Les robots* Isaac Asimov, éditions J'ai Lu ++

Susan Calvin est robopsychologue à l'United States Robots, Inc. Née en 1982, elle a aujourd'hui 75 ans. Ce livre relate ses souvenirs sur l'évolution du robot dans l'histoire humaine : depuis Robbie qui, en 1996, fut vendu comme bonne d'enfants jusqu'à Byerley qui devient président de la Fédération mondiale terrestre en 2044. A travers ces récits, on voit comment le robot, d'abord esclave soumis à l'homme, parvient peu à peu à être son égal, avant de devenir son maître.

[Un des meilleurs livres de l'histoire de la SF.](#)

## 19 - *Le Noir qui infiltra le Ku Klux Klan* Ron Stallworth, éditions Autrement

En 1978, Ron, inspecteur de la police de Colorado Springs et Noir, cherche des indices sur les activités subversives dans sa ville. Ce jour-là, dans le journal local, il tombe sur l'annonce suivante : *Ku Klux Klan Pour toute information : BP 4771 Security, Colorado 80230.* Et il y répond pour glaner des informations. Deux semaines plus tard, le téléphone sonne. « Bonjour, je suis chargé de monter la section locale du Ku Klux Klan. J'ai reçu votre courrier. » « Merde, et maintenant je fais quoi ? » se demande Ron.

[Le document qui a inspiré le réalisateur Spike Lee. Un témoignage qui ne vaut pas pour ses qualités littéraires, mais parce que c'est l'histoire la plus folle de la ségrégation aux Etats-Unis ou comment un policier noir a infiltré le fameux mouvement raciste et criminel.](#)

## 20 - *Différentes saisons* Stephen King, éditions Le livre de poche

Aux Etats-Unis, chacun sait désormais que Stephen King est un grand écrivain qu'il ne faut pas mépriser et qui apporte d'immenses plaisirs de lecture. Recommandé pour ceux qui n'aiment pas lire. Horreur. Et meurtres. Confrontation des enfants et adolescents au mal. Beaucoup de vos camarades ont adoré ces nouvelles, **même des élèves qui détestaient lire**, mais d'autres ont été choqués.

Accord parental exigé.

## 21 - *Ecriture : mémoires d'un métier* Stephen King, éditions Le livre de poche

[Pour tous les futurs écrivains. Texte très malin et pas du tout barbant. En plus, c'est drôle.](#)

## 22 - *La bête au ventre* Edward Bunker, éditions Rivages/Noir poche

Alex est né sous une mauvaise étoile. Sa mère l'a abandonné et son père a dû le confier à des foyers d'adoption, écoles militaires et autres pensionnats. Commence alors pour lui la dérive qui l'amènera, de révoltes en évasions, à connaître la répression sous toutes ses formes. Encore adolescent, Alex est déjà un taulard endurci qui vit la bête au ventre et la rage au cœur.

Pour ceux qui voudront suivre le parcours de ce garçon en colère, malmené par les maisons de redressement américaines. Dans un style oral, facile à lire en apparence, mais très fort et littéraire. Du vrai roman noir. Longtemps après être sorti de prison, Bunker a joué dans les films de Tarantino.

Accord parental souhaité.

### 23 - *Adolphe* Benjamin Constant, éditions Folio +++

*Adolphe* raconte la décomposition d'une relation amoureuse : sommé de quitter Ellénore au nom de la carrière à laquelle on le destine, le narrateur ne parvient pas plus à rompre qu'à aimer. Les intermittences de ce cœur indécis précipiteront la catastrophe finale.

*Adolphe* est un garçon ultra intelligent, plus apte à analyser l'amour et à en douter qu'à aimer. La langue de Constant est irrésistible.