

# PÔLE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

## LISTE DES OUVRAGES À SE PROCURER & LIRE POUR LA RENTRÉE 2022-2023

<b>TERMINALE</b>
------------------

- **Philosophie**

Œuvres à lire pendant les vacances :

- ★ Jean-Paul Sartre, *L'existentialisme est un humanisme* (travail à rendre pour la rentrée à la fin de la liste)
- ★ Sigmund Freud, *Malaise dans la civilisation*

Fournitures :

1 cahier x 150 pages  
1 porte-vues

Manuel scolaire :

*Les chemins de la pensée*, Jacqueline Russ, ed. Bordas, 2020

- **Spécialité Humanités Littérature et Philosophie**

Fournitures :

Un classeur ou 2 cahiers grands formats (150 pages)  
Un protège-documents / lutin

### **Humanités Philosophie**

Œuvres à lire pendant les vacances :

- ★ Sigmund Freud, *Les cinq leçons sur la psychanalyse* ((travail à rendre pour la rentrée à la fin de la liste)
- ★ Jean-Jacques Rousseau, *Les confessions*
- ★ Merleau-Ponty, *L'oeil et l'esprit*
- ★ Günther Anders, *La haine* (travail à rendre pour la rentrée à la fin de la liste)

## **Humanités Littérature**

### Oeuvres à lire pendant les vacances :

- ★ Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*, 1958
- ★ Nathalie Sarraute, *Enfance*, 1983

### Liste d'ouvrages complémentaires :

Robert Louis Stevenson, *L'Étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde*, 1886  
Guy de Maupassant, *Le Horla*, 1887

Primo Levi, *Si c'est un homme*, 1947  
Gaël Faye, *Petit Pays*, 2016  
Sorj Chalandon, *Le Quatrième Mur*, 2013

Virginie Despentes, *King Kong Théorie*, 2006  
Édouard Louis, *En finir avec Eddy Bellegueule*, 2014

George Orwell, *1984*, 1949

### ● **Spécialité Anglais Littéraire**

1. Trieur 8 positions A4 (utilisable pour toutes les matières)
2. Feuilles simples perforées A4 (grands carreaux seyès)
3. Classeur A4 (4 anneaux) + intercalaires A4
4. Manuel SPÉ : Let's Meet up! – Anglais LLCE Tle, Éd. 2020 Hatier – Livre élève
6. Dictionnaire SPÉ : Oxford English Dictionary, Éd. 2012
7. 12 Angry Men, Cahier d'accompagnement à l'étude du film, Éd. 2020 Nathan
8. Margaret Atwood, *The Handmaid's Tale*, 1985 (version anglaise, édition libre\*) >>> **À LIRE POUR LA RENTRÉE**
9. *The Handmaid's Tale*, Cahier d'accompagnement à la lecture de l'œuvre intégrale, Éd. 2020 Nathan
10. Arthur Miller, *Death of a Salesman*, 1949 (version anglaise, édition libre\*)
11. *Death of a Salesman*, Cahier d'accompagnement à la lecture de l'œuvre intégrale, Éd. 2021 Nathan

\*Librairies anglophones recommandées : Shakespeare and Company, Smith and Son

### ● **Spécialité Cinéma**

Fournitures : Un classeur ou un cahier 100 pages ainsi qu'un carnet de notes ( avec ou sans lignes - Paperblanks, Moleskine, etc.

### Liste de films

Pour les 3 œuvres au programme, voir au moins 1 ou 2 films par cinéaste.

#### **Ready Player One (2018) de Spielberg**

Rencontre du troisième type (1977)

La Liste de Schindler (1993)

Il faut sauver le soldat Ryan

Minority Report (2002)

Arrête-moi si tu peux (2003)

La guerre des mondes (2005)

West Side Story (2021)

#### **Secret beyond the door (1947) de Fritz Lang**

M le Maudit. (1931)

Le Docteur Mabuse. (1922)

L'Invraisemblable vérité (1956)

Les bourreaux meurent aussi (1943)

Fury (1936)

Règlement de comptes (1953)

La Cinquième Victime (1956)

Les Contrebandiers de Moonfleet (1955)

#### **I Vitelloni (1953) de Federico Fellini**

La Strada (1954)

La Dolce Vita (1960)

Boccace 70 (1962) moyen métrage

Amarcord (1973)

Le Casanova de Fellini (1976)

#### **Hitchcock (à voir en rapport à Secret beyond the door de Fritz Lang)**

-Rebecca (1940)

-La maison du docteur Edwardes (1945)

#### **Autres cinéastes :**

Godard, *Le mépris* (1963) Fritz Lang y joue son propre rôle

Truffaut, *Les aventures d'Antoine Doinel...* sur Netflix

Pialat, *A nos amours* (1983)

Possibilité aussi de puiser, volonté, dans la sélection Télérama des 100 meilleurs films:

<https://vodkaster.telerama.fr/listes-de-films/les-100-meilleurs-films-de-tous-les-temps/848969?offset=50>

### **Plus récents :**

- « Tout sur ma mère » d'Almodovar (1999)
- Mulholland Drive (2001)
- Une séparation de Asghar Farhadi (2011)
- Mommy de Xavier Dolan (2014)
- Parasite de Bong Joon-ho (2019)

### **Liste de livres**

- « Fritz Lang, le maudit » bande dessinée d'Arnaud Lalande et Eric Liberge (2022)  
(Arnaud Lalande nous fera le plaisir d'en faire une présentation en cours)
- Hitchcock-Truffaut... Incontournable !
- Charlie Chaplin d'André Bazin
- Qu'est-ce que le cinéma ? d'André Bazin
- Notes sur le cinématographe de Robert Bresson
- Le manuel de survie du vidéaste de Ludoc

### **Rappel**

Les 3 films du programme limitatif pour l'année 2022-2023 pour la spé cinéma sont :

- Ready Player One de Spielberg (2018)
- Secret beyond the Door de Fritz Lang (1947)
- I vitelloni de Fellini (1953)

Il est surtout important que les élèves s'avancent le plus possible dans la réalisation de leur court métrage ! (Durée maximale : 10 minutes)

### ● **Spécialité Musique et Danse**

*En attente*

- **Spécialité Arts Plastiques**

## Chères terminales,

Mille mercis pour cette année de première excellente. Vous êtes une classe pleine de promesses et j'ai grand-hâte de poursuivre notre travail ensemble pour l'année de terminale.

Notre année sera beaucoup plus courte : à partir de Mars, vous passerez les épreuves de spécialité. Ce qui nous oblige dès à présent de se préparer à cette grande année de bac!

Pour nous faciliter un début d'année fluide, je vous fais donc part d'une liste de fournitures à acheter **OBLIGATOIREMENT** pour un travail correct. Je vous demanderais aussi de visionner les liens que je vous envoie : ce sont des vidéos entre 2 à 20 minutes, une par jour dans la dernière semaine d'août par exemple vous préparera au cours de l'année.)

*Rougié et plé, Passage clouté, Le Géant des Beaux-arts, Dalbe, sont des lieux où vous trouverez votre bonheur. Passage clouté (métro nation) est le moins cher.*

- un carnet de dessin format A5, papier blanc, reliure cousue (surtout pas de spirales)
- crayon à papier HB
- stylo 4 couleurs
- Boîte ou étui de 6 ou 12 crayons de couleur, de préférence Faber Castell, Caran Dache, ou autre marque de qualité.
- un feutre fin noir (type Pilot) et un feutre large, feutre rouge ou de couleurs.
- une paire de ciseaux
- un simple cutter avec lame de 9 mm (marque Olfa de préférence)
- une gomme blanche
- un bâton de colle (UHU ou autre)
- UN CARTON A DESSIN A3 (pour petites planches) et A2 (pour grand format)

**Sans carnet, vous ne serez pas accepté en cours de terminales.**

**Tous vos cours et prises de notes comptent pour l'épreuve orale de votre baccalauréat.**

**Il y a 4 artistes et 4 œuvres au programme cette année, ainsi que deux grandes thématiques. Vous pouvez dès à présent préparer des fiches biographiques dans vos carnets de terminales (le nouveau, pas celui de première !) de ces artistes pour vous avancer.**

*Mise en scène de l'image :*

- **Barbara Kruger** (1945 — ), Untitled (Sans titre), 1994-95, dimensions variables, installation de sérigraphies photographiques sur papier, Cologne, museum Ludwig, collection Ludwig;
- **William Kentridge** (1955 — ), More Sweetly Play the Dance (Jouer la danse plus doucement), 2015, dimensions variables, installation vidéo 8 canaux haute définition, 15 min, avec 4 porte-voix, Ottawa, musée des Beaux-arts du Canada.

*Du projet à la réalisation d'une œuvre monumentale :*

- **Claude Monet** (1840-1926), Cycle des Nymphéas du musée de l'Orangerie, entre 1897 et 1926, huile sur toile, H. : 1,97 m, L. : environ 100 m linéaires, surface environ 200 m2, Paris, musée de l'Orangerie;
- **Huang Yong Ping** (1954-2019), Serpent d'océan, 2012, aluminium, sculpture monumentale, L. : 128 m, H. : 3 m, création pérenne dans le cadre du parcours Estuaire, Saint-Brevin-les-Pins, Pointe de Mindin, Loire-Atlantique.

**CLAUDE MONET :**

<https://www.musee-orangerie.fr/fr/article/histoire-du-cycle-des-nympheas>  
<https://www.arte.tv/fr/videos/101123-001-A/giverny-l-ultime-nymphea-de-claude-monet/>  
<https://www.arte.tv/sites/webproductions/claude-monet-lobsession-des-nympheas/>

**BARBARA KRUGER:**

<https://www.youtube.com/watch?v=8xi9qQb2SHU>  
<https://www.youtube.com/watch?v=pqsnKMSJzDE>

**WILLIAM KENTRIDGE:**

<https://www.youtube.com/watch?v=pA7uob5PIPw>  
<https://www.musee-lam.fr/fr/william-kentridge>

***Si votre anglais est bon !***

<https://www.youtube.com/watch?v=SmaXqktW3A8>

**HUANG YONG PING:**

<https://www.youtube.com/watch?v=8DOmQt8itFQ>  
<https://www.youtube.com/watch?v=LszDSV02dEw>  
<https://www.youtube.com/watch?v=VgrIvRj-fAk>

**● Anglais (TRONC COMMUN)**

1. Trieur 8 positions A4 (utilisable pour toutes les matières)
2. Feuilles simples perforées A4 (grands carreaux seyès)
3. Classeur A4 (4 anneaux) + intercalaires A4
4. Manuel TC : [Let's Meet up! – Anglais Tle, Éd. 2020 Hatier – Livre élève](#)

**● Allemand (TRONC COMMUN)**

Connaître le vocabulaire du premier axe:

[https://quizlet.com/christine\\_rodies/folders/axe-iii-art-et-pouvoir?x=1xqt&i=1ig0ik](https://quizlet.com/christine_rodies/folders/axe-iii-art-et-pouvoir?x=1xqt&i=1ig0ik)

élève ayant un bon niveau :

<https://www.blackcat-cideb.com/fr/livres/sophie-scholl-die-weise-rose-fr>

niveau intermédiaire :

<https://www.amazon.fr/Siegfrieds-Tod-Nibelungenlied-Fremdsprache-Niveaustufe/dp/3190016739>

- **Italien (TRONC COMMUN)**

Voir le film *Meglio Gioventù* de Mario Tullio Giordana, 2003.

Travailler et apprendre le vocabulaire avec le lien suivant :

<https://quizlet.com/join/ARdaZsqbV>

- **Espagnol (TRONC COMMUN)**

Se procurer le manuel scolaire "Lánzate", 2020. Edition Nathan. et un cahier grand format 24 x 32. cm.

- **Enseignement scientifique (TRONC COMMUN)**

- Manuel Le livre scolaire.fr Terminale
- Cahier à spirale 100 pages

- **Histoire Géographie (TRONC COMMUN)**

*En attente*

<b>LECTURE ET QUESTIONS EN PHILOSOPHIE</b>
--

Suite à votre lecture de *L'Existentialisme est un Humanisme*, (1946) de Jean-Paul Sartre

1. Qui est Jean-Paul Sartre ?
2. Dans quel contexte prononce t-il cette conférence ? En quoi est-ce spécifique?
3. Qu'est-ce que "l'existentialisme" ?
4. Comment comprenez-vous l'idée selon laquelle « l'existence précède l'essence »
5. Qu'est-ce qu'un "projet de liberté" ?
6. Pourquoi l'homme est-il "angoissé" ?
7. En quoi la liberté chez Sartre est-elle à penser en tant que responsabilité ?
8. En quoi l'expression "Être condamné à être libre" est-elle paradoxale ?
9. Quelles limites peut-on envisager à la thèse de Sartre concernant la liberté ?

## LECTURE ET QUESTIONS EN TERMINALE SPE HUMANITÉS PHILOSOPHIE

*Voici les lectures obligatoires et facultatives de vos vacances, à celles-ci s'ajoutent des questions auxquelles vous devez répondre pour la rentrée sur feuille sous forme manuscrite*

### CHAPITRE I LA RECHERCHE DE SOI

#### ***Les cinq leçons sur la psychanalyse, Freud***

1. Qui est Freud ? Quelles sont les différentes étapes qui précèdent l'invention de la psychanalyse ?
2. Qu'est-ce que l'hystérie ? Quelle est la spécificité de cette maladie ? Freud évoque le cas de la jeune patiente Anna O. Expliquez ce cas. Comment Freud et Breuer parviennent-ils à la soigner ?
3. Qu'est-ce que le refoulement et la censure ? Pouvez-vous expliquer l'exemple de la salle de conférence pris par Freud ?
4. Pourquoi Freud veut-il mettre en place "la cure psychanalytique" ? De quoi s'agit-il ? Quel rôle doit avoir l'interprétation des rêves dans cette pratique ?
5. Pour quelles raisons la sexualité importe-t-elle autant pour Freud ?
6. Peut-on selon Freud guérir grâce à la psychanalyse ? Comment comprenez-vous la métaphore du cheval de Schilda à la fin de l'ouvrage ?

### CHAPITRE II L'HUMANITÉ EN QUESTION

#### *La haine, Günther Anders*

1. Qui est Günther Anders ?
2. Pouvez-vous expliquer en trois paragraphes distincts les 3 événements majeurs de la deuxième moitié du XXe qui suivent : la Shoah / le bombardement d'Hiroshima et la catastrophe nucléaire de Tchernobyl ?
3. Qu'est-ce que le progrès ? Qu'est-ce que la technique ? Celle-ci est-elle toujours au service du progrès ?
4. Qu'est-ce que la haine pour Anders ? Est-elle selon lui constitutive de l'homme ?
5. La haine est-elle distincte de la violence (définir ce terme) ? Si oui, en quoi ?

////////////////////

*Pour répondre aux questions vous pouvez évidemment vous aider d'internet à condition de comprendre et d'être en mesure d'expliquer ce que vous écrivez :) Internet ne doit pas remplacer votre lecture de l'ouvrage. Vous pouvez vous aider d'un dictionnaire durant votre lecture afin de clarifier certains points.*