

# Lectures cursives de l'été 2022 pour les futurs élèves de 3ème

Chers élèves,

Vous devrez avoir lu **trois livres** de cette liste pendant l'été.

Une lecture obligatoire : *La place*, Annie Ernaux.

Deux lectures au choix. Choisissez-bien ! Pour bien choisir il faut regarder les couvertures, lire la vie des auteurs sur wiki ou s'intéresser au thème central du texte. **Pour mes anciens élèves de 4ème, vous pouvez m'envoyer des messages quand vous commencerez vos achats, je vous guiderai individuellement.** Pour les nouveaux élèves, prenez conseil autour de vous.

**Travail noté à la rentrée.**

**Attention, cette liste de 22 titres n'est pas classée, c'est une incitation à la lire en entier pour trouver le livre fait pour vous. Mais vous avez un code (voir ci-dessous) pour vous aider dans votre décision.**

++++ Textes réservés aux très bons lecteurs. Tout le monde peut se découvrir très bon lecteur. Il suffit d'essayer.

++ Bons lecteurs.

+ Lecteurs pleins de bonne volonté mais loin d'être fan de l'exercice.

Pas de + les livres pour ceux qui détestent lire et qui l'assument joyeusement. Vous pouvez aussi tenter de faire mentir votre réputation de non-lecteur, dans ce cas cherchez dans tous les titres proposés en vous fiant aux résumés (en noir) et à mes commentaires (en bleu).

## 1 - *La place* Annie Ernaux, éditions Folio

Préparation au programme du brevet sur l'autobiographie. Un texte simple et puissant sur la honte sociale, la sortie de l'adolescence. Lecture obligatoire.

## 2 - *L'adversaire* Emmanuel Carrère, éditions Folio +

En 1993, Jean-Claude Romand a tué sa femme, ses enfants et ses parents, avant de tenter en vain de se suicider, pour cacher les mensonges de toute une vie. Emmanuel Carrère retrace cette histoire incroyable. Durant les dix-huit années qui précèdent la tragédie, Romand aura réussi à faire croire à son entourage qu'il était médecin, travaillait pour le compte de l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) à Genève, qu'il avait pour ami un ministre en vue. Et comme pour accréditer son histoire, l'homme ira jusqu'à s'inventer un cancer.

Emmanuel Carrère a ce talent d'être à la fois un grand écrivain contemporain qui manie des narrations complexes et d'être abordable par tous. D'où son immense succès. Cette année, j'ai fait étudier ce roman à ma classe de 2<sup>nde</sup>. Même les élèves qui attendaient la prochaine lecture imposée la mort dans l'âme se sont passionnés pour ce roman sur un des faits-divers les plus étranges de notre époque. Allez-y sans défiance mais avec l'accord de vos parents.

Accord parental souhaité.

### 3 - *La bête au ventre* Edward Bunker, éditions Rivages/Noir poche

Alex est né sous une mauvaise étoile. Sa mère l'a abandonné et son père a dû le confier à des foyers d'adoption, écoles militaires et autres pensionnats. Commence alors pour lui la dérive qui l'amènera, de révoltes en évasions, à connaître la répression sous toutes ses formes. Encore adolescent, Alex est déjà un taulard endurci qui vit la bête au ventre et la rage au cœur.

Pour ceux qui voudront suivre le parcours de ce garçon en colère, malmené par les maisons de redressement américaines. Dans un style oral, facile à lire en apparence, mais très fort et littéraire. Du vrai roman noir. Longtemps après être sorti de prison, Bunker a joué dans les films de Tarantino.

Accord parental souhaité.

### 4 - *Appelez-moi Nathan*, Catherine Castro et Quentin Zuttion, éditions Payot graphic

Nathan est né Lila, dans un corps de fille. Un corps qui ne lui a jamais convenu, il décide alors de corriger cette « erreur génétique » avec le soutien indéfectible de sa famille, ses amis, ses profs et, à seize ans, des injections de testostérone de 0,8 mg par mois. Quitte à devenir quelqu'un, autant que ce soit vous-même.

Si cette BD a été un grand succès, traduite à l'étranger, récompensée par des prix, c'est parce que Catherine Castro est une des plus fines observatrices de son époque, parce qu'elle se souvient de toutes les émotions de son adolescence comme si c'était hier, et parce qu'aucun thème ne l'effarouche. Je sais que vous aimerez cette BD si vous vous intéressez un tant soit peu à ce sujet.

Accord parental souhaité.

### 5 - *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur* Harper Lee, éditions Le livre de poche +

Dans une petite ville d'Alabama, au moment de la Grande Dépression, Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Homme intègre et rigoureux, cet avocat est commis d'office pour défendre un Noir accusé d'avoir violé une Blanche. Celui-ci risque la peine de mort.

Un chef-d'œuvre que je conseille à tous. Splendide relation entre un père et sa fille.

## 6 - *Voyage dans les ténèbres* Jean Rhys, éditions Gallimard ++

Anne a quitté ses Antilles natales pour l'Angleterre. À dix-huit ans, sans ressources, elle se retrouve à Londres, figurante dans une troupe de théâtre minable. La ville est froide et triste, la pension de famille où elle habite, sinistre. D'expédients en expédients, de bras en bras, elle s'enfoncé petit à petit dans les ténèbres...

Un roman triste sur la misère des femmes « trop naïves pour vivre ».

C'est un livre que j'ai adoré à votre âge.

## 7- *Un barrage contre le Pacifique* Marguerite Duras, éditions Folio +++

Dans le sud de l'Indochine durant les années 1920, une mère, ancienne institutrice, vit avec ses deux enfants, Joseph et Suzanne, vingt et dix-sept ans. Elle a investi toutes ses économies dans une terre incultivable que les grandes marées du Pacifique inondent régulièrement. Elle se bat sans résultat contre l'eau. Et tous vivent dans une extrême pauvreté. Un jour, la jeune Suzanne se laisse séduire par un riche Indochinois qui tente de l'acheter en lui offrant une robe.

Lisez Duras. C'est beau, écrit dans une langue simple et prenante. Duras fut une éternelle adolescente, vous la comprendrez. Ce texte est une autobiographie romancée.

## 8 - *Extrêmement fort incroyablement près* Jonathan Safran Foer, éditions Points +++

Oskar possède une intelligence et une sensibilité supérieures à la moyenne. À 9 ans, il est déjà entomologiste, épistolier, informaticien, percussionniste. Un jour, il trouve une clé qui doit résoudre le mystère de la mort de son père, décédé lors de l'effondrement des Twin Towers le 11 septembre 2001.

Vous allez être dingues de ce gamin, génial et dévasté par la mort de son père, qui traîne ses guêtres dans New York à la recherche d'un secret.

## 9 - *Crime et châtiments* Dostoïevski, dans toutes les collections de poche +++

Un étudiant tue une vieille femme parce qu'il crève de faim. Ce n'est pas un roman policier, c'est un chef-d'œuvre qui dépeint la souffrance morale, la quasi-folie du jeune homme après cet acte. Seul l'amour et les aveux le sauveront. C'est génial ! j'aime Dostoïevski depuis mon adolescence. Vous allez approcher la question du bien et du mal sous son éclairage le plus sincère et le plus possédé. Vous aurez du mal avec les noms russes. Notez-les sur un papier pour vous repérer au fil des premiers chapitres.

## 10 – *Les longueurs*, Claire Castillon, éditions Gallimard jeunesse +++

Dans la tête d'une enfant sous l'emprise d'un pédophile, un roman vertigineux et cru porté par le talent magistral de Claire Castillon.

Ce roman pour ados exceptionnel est prescrit pour les jeunes de 15 ans par l'éditeur et toute la critique littéraire. Évidemment tout dépend de votre maturité et de votre envie d'être informé sur ce sujet. C'est un roman que j'ai prêté à madame Baudesson ( professeur de svt) et à madame Fernandes (cpe). Elles l'ont beaucoup aimé. Mais nous préférons vous prévenir : c'est un livre dur pour les âmes fortes.

Accord parental exigé

## 11 - *De sang-froid*, Truman Capote, éditions Folio +++

En 1959, dans le Kansas, les quatre membres d'une famille sont assassinés sans mobile apparent par ce qui semble être deux bandits de grands chemins. L'auteur/journaliste est fasciné par cette histoire et part en reportage sur les lieux du crime. Pour écrire son ouvrage, Capote va longuement rencontrer les habitants de Holcomb, les autorités en charge de l'affaire, et surtout les assassins eux-mêmes.

Une enquête précise sur un vrai fait-divers aux Etats-Unis. Truman Capote essaie de comprendre les origines et les conséquences du drame. Un livre culte, difficile pour votre âge. Pour les élèves qui veulent se lancer un défi et qui n'ont peur de rien.

Accord parental souhaité

## 12 - *50 nuances de Grecs* Charles Pépin et Jul, bd en 2 tomes, éditions Dargaud

Une plongée dans la mythologie gréco-latine. La rencontre hilarante entre les mythes fondateurs et notre société contemporaine. Avec le mouvement des « toisons jaunes » les Argonautes bloquent les ronds-points à la sortie de Corinthe ; le cheval de Troie est remplacé par un Uber, et les déesses excédées par le harcèlement sexuel des Dieux de l'Olympe lancent le hashtag « #MythToo »... Dieux, déesses, héros et monstres, ils sont tous là.

Apprendre sans se fatiguer, ni s'ennuyer, c'est le rêve. En plus, Jul, le dessinateur, est un voisin de l'école Diagonale. Vous aurez peut-être la chance de le croiser un jour sur le boulevard de Port-Royal et de lui demander comment on devient l'un des plus fameux dessinateurs de BD en France.

## 13 - *Adolphe* Benjamin Constant, éditions Folio +++

*Adolphe* raconte la décomposition d'une relation amoureuse : sommé de quitter Ellénore au nom de la carrière à laquelle on le destine, le narrateur ne parvient pas plus à rompre qu'à aimer. Les intermittences de ce cœur indécis précipiteront la catastrophe finale.

Adolphe est un garçon ultra intelligent, plus apte à analyser l'amour et à en douter qu'à aimer. La langue de Constant est irrésistible.

#### 14 - *Le Noir qui infiltra le Ku Klux Klan* Ron Stallworth, éditions Autrement

En 1978, Ron, inspecteur de la police de Colorado Springs et Noir, cherche des indices sur les activités subversives dans sa ville. Ce jour-là, dans le journal local, il tombe sur l'annonce suivante : *Ku Klux Klan Pour toute information : BP 4771 Security, Colorado 80230*. Et il y répond pour glaner des informations. Deux semaines plus tard, le téléphone sonne. « Bonjour, je suis chargé de monter la section locale du Ku Klux Klan. J'ai reçu votre courrier. » « Merde, et maintenant je fais quoi ? » se demande Ron.

Le document qui a inspiré le réalisateur Spike Lee. Un témoignage qui ne vaut pas pour ses qualités littéraires, mais parce que c'est l'histoire la plus folle de la ségrégation raciale aux Etats-Unis ou comment un policier noir a infiltré le fameux mouvement raciste et criminel.

#### 15 - *Différentes saisons* Stephen King (1947- ), éditions Le livre de poche

Aux Etats-Unis, chacun sait désormais que Stephen King est un grand écrivain qu'il ne faut pas mépriser et qui apporte d'immenses plaisirs de lecture. Recommandé pour ceux qui n'aiment pas lire. Horreur. Et meurtres. Confrontation des enfants et adolescents au mal. Beaucoup de vos camarades ont adoré ces nouvelles, **même des élèves qui détestaient lire**, mais d'autres ont été choqués.

Accord parental exigé.

#### 16 - *Les Hauts de Hurlevent* Emily Brontë (1818 -1848), éditions Folio junior +++

Un jour, Mr Earnshaw ramène d'un voyage un enfant abandonné : Heathcliff. Le fils de la famille, Hindley, n'accepte pas cet intrus et lui fait vivre un enfer. La fille, Catherine, se lie très vite à lui, d'un amour fusionnel. Tous trois grandissent, animés par ces sentiments forts et opposés. Devenu adulte, Heathcliff jure de se venger des deux hommes qui ont détruit son amour : Hindley, le frère ennemi, et Edgar, le mari de Catherine. La destruction de cette famille devient alors son seul objectif.

La plus belle histoire d'amour dans l'Angleterre du XIXème siècle.

#### 17 - Les nouvelles d'Anton Tchekhov, plusieurs recueils aux éditions Folio +++

Des petits chefs-d'œuvre pour ceux qui veulent connaître toutes les nuances de l'âme humaine à travers des histoires fascinantes ou toutes simples.

## 18 - *La lettre au père* Franz Kafka, éditions Folio ++

En 1919, âgé de 36 ans, Kafka écrit à son père une longue lettre réquisitoire où il analyse comment la figure paternelle toute puissante l'a maintenu depuis l'enfance dans un sentiment de peur et de culpabilité.

Kafka écrit à son père qui ne l'a jamais compris. Sa peine est immense. L'écrivain est inconsolable. Il est en colère aussi. Il repense à sa jeunesse étouffée par le poids de ce regard trop sévère.

## 19 - *Lettres à un jeune poète* Rainer Maria Rilke, éditions Le livre de poche +++

Pour tous ceux qui écrivent. Rilke, poète déjà connu dans son pays, conseille un jeune admirateur de 17 ans. Pourquoi écrire ? Comment écrire ? Comment accepter l'échec ? Il encourage le jeune homme à explorer intimement cette question, sans théoriser. C'est humain, beau et indémodable.

## 20 - *Ecriture : mémoires d'un métier* Stephen King, éditions Le livre de poche

Pour tous les futurs écrivains. Texte très malin et pas du tout barbant. En plus, c'est drôle.

## 21 - *Moi, Christiane F., treize ans, droguée, prostituée...* Kay Hermann et Horst Rieck, éditions Folio

Voici l'histoire vraie de Christiane Felscherinow à la fin des années 1970, à Berlin. Pour échapper à une jeunesse terne, au malaise de l'adolescence et pour intégrer une bande qu'elle juge cool, Christiane plonge dans l'enfer de la drogue et finira par se prostituer à 14 ans.

Ce livre devint un *best-seller* dès sa sortie dans le monde entier, des écoles l'ont imposé comme lecture salubre et obligatoire.

**Ne vous fiez pas au titre de ce livre qui est bien au programme des collèges.** C'est aussi un texte recommandé par Saül (future élève de seconde à Diagonale) et par Oumy (future élève de 3eme). Vous les croiserez peut-être dans les couloirs l'année prochaine. L'une adore lire, la seconde déteste ça. Pourtant, elles sont tombées d'accord sur ce récit qui raconte l'adolescence berlinoise de Christiane. Il les a bouleversées, passionnées, et les a confortées dans l'idée que la drogue était un cauchemar à éviter absolument.

Accord parental exigé.

## 22 – *Queenie, la marraine de Harlem* Elisabeth Colomba et Aurélie Lévy, éditions Anne Carrière

Il fut un temps où la mafia était reine. Un temps où Capone, Lucky Luciano régnaient en maître aux Etats-Unis. L'histoire n'a retenu qu'eux. Elle a oublié Stéphanie Saint-Clair, femme noire qui, à la même époque, dominait Harlem à New York. On la surnommait "Queenie".

Si vous avez adoré *Le Parrain*, si vous êtes une féministe en herbe ou amateur de somptueuses planches en noir et blanc, je vous conseille vivement cette BD. (C'est une BD pour Milan, bien sûr). Queenie sera l'héroïne de votre été. Et, un jour, vous pourrez voir cette femme incarnée au cinéma car l'un des plus grands studios américains va l'adapter en film.